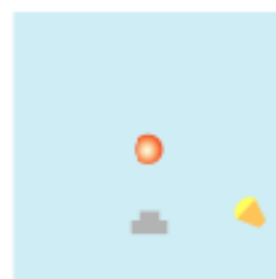


〈太陽の位置による質感描写〉のつづき



⑤前方横低い位置の太陽

物に対する光のまわりが良い。背景の質感がある程度出る。



⑥真横の低い位置の太陽

物の立体感が良好。背景の質感も良好。ただし、影がうるさくなる。



⑦斜め後方の低い位置の太陽

物の立体感が良好。背景の質感も強調される。影は斜め手前に伸び、奥行きを更に強調する。

