

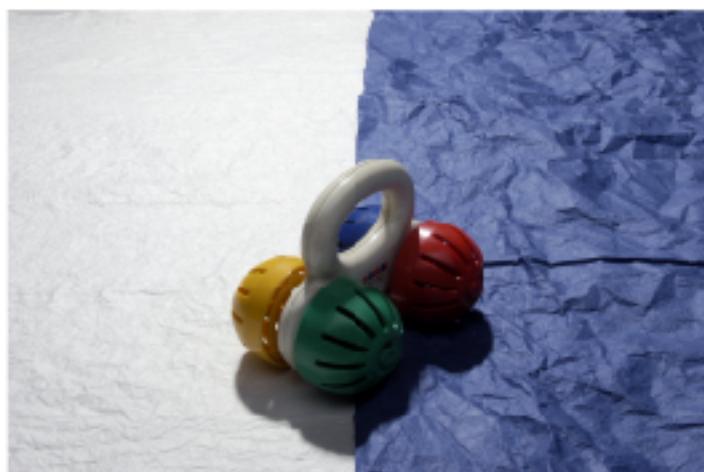
<太陽の位置による質感描写の違いについて考えてみましょう>



- ①太陽を背にした場合  
物の色の発色は良いが、  
光が回り過ぎメロハリがない。



- ②太陽が真上から照らした場合  
背景は光が回ってフラットだが、  
物自体は陰影がつき立体感が出る。



- ③太陽がやや後方から照らした場合  
背景の質感が出てくる。  
物は影が多くなってしまい、鮮やかとはいえない。



- ④後方の低い位置からなるめるような太陽の位置  
背景の凹凸が最もはっきりする。  
弊害として、白飛び黒つぶれが激しくなる。

