

＜画面全体の構図、レイアウトについて考えてみましょう＞

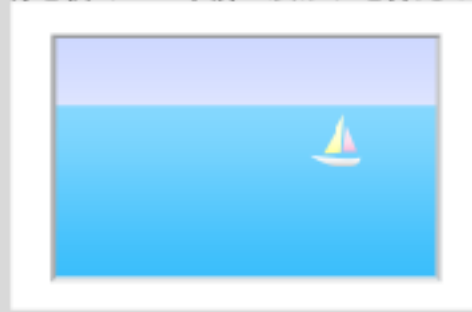
① 2分割構図

グラデーションがあればそこそこ奥行き感が出る

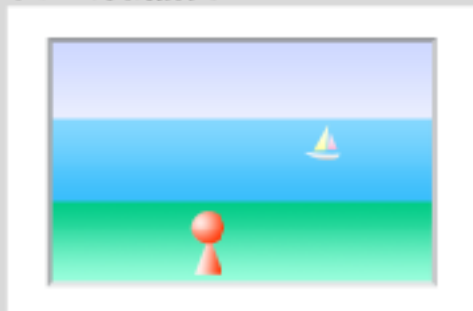


② 3分割構図

奥の物を狭くして手前の広がりを持たせる

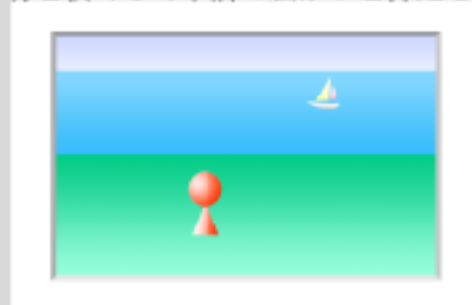


③ 典型的な3分割構図



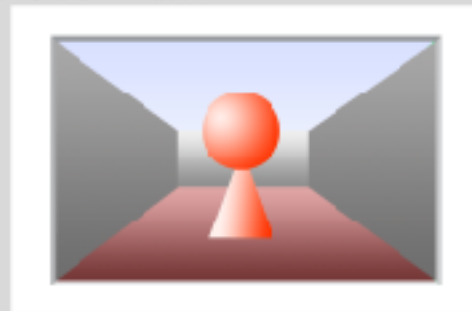
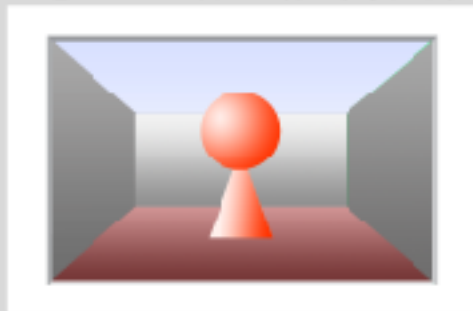
④ 6分割構図

奥の物を狭くして手前の広がりを持たせる



⑤ 通称“徳光ゆかりのコーナーパワー”

奥行きを感じさせる斜めの線を画面の角に合わせると、力強い安定した構図になる



⑥ 3つの物の物がありました。より奥行き感を出すにはどうしたら効果的か検討してみましょう。

