

＜画面全体のコントラストについて考えてみましょう＞

- ①主たる被写体と背景がほぼ同じ明るさ
フラットなコントラスト
=立体感がない



- ②主たる被写体より背景が暗い
強いコントラスト
=主たる被写体が浮き上がる



- ③主たる被写体より背景が暗い
ハイキー調
主たる被写体を若干暗めにすれば
ノーマルな調子になる



- ④暗めの背景に濃淡をつける
柔らかいコントラスト
背景に奥行きが出る



- ⑤主たる被写体に光で濃淡を付ける
立体的な写真を作るには
光と影が重要



- ⑥背景にも濃淡を付ける
ハイライトのまとまり、
シャドウのまとまり、
主たる被写体と背景の明るさの
バランスが重要

